

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Обучение грамоте» и «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе:

- Основной образовательной программы НОО ОО МКОУ «Подойницынская СОШ». Протокол заседания № от 31.08.2020г.;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373;

- Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273 ФЗ;

-Примерной образовательной программы Начального Общего Образования от 08.04.2015г., Протокол заседания № 1/15; Протокол заседания № от 31.08.2020г.;

С учетом УМК «Школа России». Авторы Горецкий В.Г,Климова Л.Ф,Голованова М.В. Москва «Просвещение» 2017 год. При изучении данной программы может быть использовано дистанционное и сетевое взаимодействие при переходе на дистанционное обучение.

Срок реализации 1 год

### Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение» 1 класс

Первоклассники осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Первоклассники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера. Первоклассники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

В результате изучения предмета в 1 классе у школьников будут сформированы **предметные**, а также **личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия** как основа умения учиться.*Личностные результаты:*

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
2. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
4. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

5. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
6. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### ***Метапредметные результаты:***

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
9. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
10. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
11. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### ***Предметные результаты***

1. воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
2. осмысленно, правильно читать целыми словами;
3. отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
4. подробно пересказывать текст;
5. составлять устный рассказ по картинке;
6. заучивать наизусть небольшие стихотворения;
7. соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
8. различать рассказ и стихотворение.

#### **Результаты освоения основных содержательных линий предмета в 1 классе:**

##### **Обучающийся научится:**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст;
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Обучающийся научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– работать с детской периодикой;

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Обучающийся научится:**

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Обучающийся научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  
– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение» и «Обучение грамоте»  
1 класс**

**Виды речевой деятельности.**

**Аудирование (слушание)**

Осознание цели и ситуации общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с

учебной задачей. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

### **Чтение.**

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

## **Обучение грамоте.**

### **Фонетика.**

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

### **Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

### **Чтение.**

Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

### **Слово и предложение.**

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

### **Развитие речи.**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## **Тематическое планирование**

Продолжительность учебного года в «МКОУ Подойницынская СОШ» составляет 33 недели. На изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе в неделю отводится 4 часа.

Всего – 132 часа, в том числе :

Проектная деятельность – 2 часа

Резерв – 8 часов

№	Название раздела, тема урока <b>Обучение грамоте (чтение) 92 ч.</b> <b>Литературное чтение 40 ч.</b>	Кол-во часов		Примечание
		План	факт	
	<b>Добукварный период (17 ч)</b>			
1	Вводный инструктаж по ТБ. Азбука – первая учебная книга.	1		
2	Речь письменная и устная	1		
3	Предложение и слово	1		
4	Слово и слог	1		
5	Ударение.	1		
6	Звуки в окружающем мире.	1		
7	Звуки речи: гласные и согласные	1		
8	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1		
9	Звуки в словах	1		
10	Повторение пройденного по теме: «Звуки в словах»	1		
11	Звуки и буквы.	1		
12	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	1		
13	Гласная буква <i>О</i>	1		
14	Гласная буква <i>И</i>	1		
15	Гласная буква <i>ы</i>	1		
16	Гласная буква <i>У</i>	1		
17	Гласные звуки и буквы	1		
	<b>Букварный период (58ч.)</b>			
18	Согласная буква Н	1		
19	Согласная буква С	1		
20	Согласная буква К	1		
21	Согласная буква Т	1		
22	Согласные буквы. Правописание имен собственных	1		
23	Согласная буква Л	1		
24	Чтение слов с Л	1		
25	Согласная буква Р	1		
26	Чтение слов с буквой Р			
27	Согласная буква В	1		
28	Чтение слов с буквой В			
29	Гласная буква Е	1		
30	Чтение слов с буквой Е	1		
31	Согласная буква П	1		
32	Чтение слов с буквой П	1		
33	Согласная буква М.	1		
34	Чтение слов с буквой М.	1		

35	Согласная буква З	1		
36	Чтение слов с буквой З. Звонкие и глухие звуки.	1		
37	Согласная буква Б	1		
38	Чтение слов с буквой Б.	1		
39	Согласная буква Д	1		
40	Чтение слов с буквой Д	1		
41	Гласная буква Я. Россия – Родина моя.	1		
42	Чтение слов с буквой Я	1		
43	Чтение слов с буквами Е и Я.	1		
44	Согласная буква Г	1		
45	Чтение слов с буквой Г.	1		
46	Согласная буква Ч	1		
47	Чтение слов с буквой Ч. Сочетание ЧА, ЧУ в словах.	1		
48	Чтение слов с буквой Ч.	1		
49	Буква Ь – показатель мягкости предшествующих согласных.	1		
50	Буква Ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласных.	1		
51	Согласная буква Ш	1		
52	Чтение слов с буквой Ш.	1		
53	Согласная буква Ж	1		
54- 55	Чтение слов с буквой Ж . Сочетание ЖИ и ШИ	2		
56	Гласная буква Ё	1		
57	Чтение слов буквой с Ё	1		
58	Согласная буква Ы	1		
59	Чтение слов с буквой Ы	1		
60	Согласная буква Х	1		
61	Чтение слов с буквой Х	1		
62	Гласная буква Ю	1		
63	Чтение слов с буквой Ю	1		
64	Чтение слов с изученными буквами.	1		
65	Согласная буква Ц	1		
66	Чтение слов с буквой Ц			
67	Гласная буква Э	1		
68	Чтение слов с буквой Э	1		
69	Согласная буква Щ	1		
70	Чтение слов с буквой Щ.	1		
71	Чтение слов с изученными буквами.	1		
72	Согласная буква Ф.	1		

73	Твердый и мягкий разделительные знаки.	1		
74	Чтение слов с Ъ и Ь	1		
75	Чтение слов, предложений, текстов. Повторение.	1		
	<b>Послебукварный период (15 ч.)</b>			
76	С Маршак «Как хорошо уметь читать!»	1		
77	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		
78	К. Ушинский «Наше Отечество».	1		
79	В.Крупин «Первоучители словенские» «Первый букварь».	1		
80	А.С.Пушкин «Только месяц показался»	1		
81	Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский о детях.	1		
82	К.И. Чуковский»Телефон», «Путаница»	1		
83	В.В.Бианки «Первая охота»	1		
84	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два»	1		
85	М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1		
86	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка»,«Игра в слова».	1		
87	С.В.Михалков «Котят».	1		
88	Б.В.Заходер «Два и три».	1		
89	В.Д.Берестов «Песня песня», «Прощание с другом»	1		
90	Алфавит. Чтение слов, предложений, текстов. Повторение.	1		
91	Творческий проект «Живая азбука»	1		
92	Прощание с «Азбукой»	1		
	<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 40 ч.</b>			
93	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1		
94	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1		
95	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1		
96	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1		
97	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1		
98	Из старинных книг	1		
99	Повторение и обобщение по разделу «Жили-были буквы»	1		
	<b>Сказки, загадки, небылицы</b>			
100	Е. Чарушин «Теремок»	1		
101	Русская народная сказка «Рукавичка»	1		
102	Загадки, песенки, потешки	1		

103	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1		
104	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1		
105	Русская народная сказка «Петух и собака»	1		
106	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	1		
	<b>Апрель, апрель. Звенит капель...</b>			
107	А. Плещеев «Сельская песенка». «Весна», А. Майков «Ласточка примчалась...»	1		
108	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1		
109	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1		
110	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1		
111	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1		
	<b>И в шутку и всерьёз</b>			
112	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1		
113	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1		
114	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1		
115	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. И. Чуковский «Телефон»	1		
116	М. Пляцковский «Помощник».	1		
117	Из старинных книг	1		
118	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1		
	<b>Я и мои друзья</b>			
119	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1		
120	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1		
121	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1		
122	С. Маршак «Хороший день»	1		
123	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1		
124	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1		

125	Обобщение по теме «Я и мои друзья»	1		
	<b>О братьях наших меньших</b>			
126	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1		
127	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку»	1		
128	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1		
129	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет».	1		
130	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж» С Аксаков «Гнездо»	1		
131	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1		
132	Наши проекты.	1		